

前言

PREFACE

本书是中等职业教育综合素质教育的读本性教材，旨在提升中职学生的综合素质和文化素养。

“仁、义、礼、智、信”为儒家“五常”，孔子提出“仁、义、礼”，孟子延伸为“仁、义、礼、智”，董仲舒扩充为“仁、义、礼、智、信”，后称“五常”。这“五常”贯穿于中华伦理的发展过程中，成为中国价值体系中的最核心因素。党的十八大提出了社会主义核心价值观，即富强、民主、文明、和谐、自由、平等、公正、法治、爱国、敬业、诚信、友善。培养核心价值观要从小抓起。青少年阶段正是价值观形成的阶段，是进行素质教育的最佳时期。中职学校连接社会和学校，学生的素质教育更是摆在了突出位置。本书以儒家的五常“仁、义、礼、智、信”为核心思想，并以启蒙学习的经典作品导入，引导学生思考在未来的生活中要具备的综合素质，更好地培养学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

“仁”为仁慈、善良；“义”为正义、正直；“礼”为礼仪、礼节；“智”为智慧、才智；“信”为诚信、信用。本书通过古今中外各种作品，引导学生把五常落实到生活中，看到世界和平统一，社会安定团结就是“仁”；热爱祖国，以国家利益为重是“义”；关心家庭、关心国家、心怀天下是“礼”；懂得力量强弱的恰当使用是一种智慧；答应别人的事一定做到、看重自己的诺言是“信”。

本书在编写内容上突出“素质教育”，引导学生从经典美文中体悟“仁、义、礼、智、信”的内涵及学习为人处世的原则。在编写形式上，融合“简介+作品+注释（+译文）+赏析+思考”五大部分。不仅适合在德育课堂使用，也适合在晨读、新生入学教育、主题班会活动、心理辅导等场合使用。

本书由广东省佛山市顺德区中等专业学校梁慧老师主编。梁慧老师长期从事一线语文教学和班主任工作。她在多年的教育教学中日益认识到中国优秀的传统文化对学生素质教育强大的影响力，并将传统文化课程融进了语文教学及班主任工作中，以儒家文化滋养学生，学生素质得到明显提高。广东省中职德育研究与指导中心汪永智主任，《顺德教育》杂志编辑廖武老师，顺德区中等专业学校刘玉珍副主任、魏松华、何裕萍、钟建强、赵冬梅等老师对本书的编写给予了建设性的意见与帮助。在编写过程中，编者参考、引用和借鉴了很多优秀的读物和资料，在此谨向所有的作者、出版者致以诚挚的谢意。

由于编写时间仓促，水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，敬请各位老师在使用过程中不吝赐教，以便修订时予以更正和完善。

编者
2015年4月

目 录

CONTENTS

第一章 蒙学篇	1
第一课 弟子规	2
第二课 孝经	9
第三课 三字经	14
第四课 朱子治家格言	22
第五课 为学	24
第二章 仁	28
第一课 弟子问仁	29
第二课 岳阳楼记	32
第三课 与妻书	38
第四课 咳嗽天鹅	44
第五课 第六枚戒指	53
第三章 义	56
第一课 荆轲刺秦王	57
第二课 高山流水	62
第三课 鱼，我所欲也	64
第四课 翻浆	68
第五课 关于友情	72
第四章 礼	82
第一课 廉颇蔺相如列传	83
第二课 中国人：不跪的人	94
第三课 落聘者的感谢信	101
第四课 乞丐	104
第五课 列车上的偶然相遇	106
第五章 智	110
第一课 师说	111
第二课 最后一课	116
第三课 生命的五个恩赐	120
第四课 高贵的秘密	124
第五课 做别人的尾灯	126
第六章 信	129
第一课 立木为信	130
第二课 鸡黍之约	132
第三课 绝品	135
第四课 老妪	141
第五课 诚信之道	144

第一章 蒙学篇

MENGXUE PIAN



导语

DAOYU

蒙学教育的首要功能就是进行道德的启蒙。《公民道德建设实施纲要》中明确提出：“高尚品德必须从小开始培养，从娃娃抓起。要在孩子懂事的时候，深入浅出地进行道德启蒙教育；要在孩子成长的过程中，循循善诱，以事明理，引导其分清是非，辨别善恶。”不仅今人明白这个道理，周秦以来的古人也早已明白这个道理。他们在教育教学中，往往把道德训诫与识字教学有机结合，通过儿歌与韵语的形式把艰深的哲理深入浅出地表达出来。

古代启蒙读物，堪称我国传统文化中影响最大的部分，在历史上曾对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。这些蒙学经典大都出经入史，集百家之精华，并参以人们从长期生产生活实践中总结出的人生哲学、处世方略等，易学易懂，朗朗上口。中华民族之所以历经磨难而不衰，发展的不竭动力源于蒙学产生的民族向心力和人文精神。故而，蒙学的精华被世界誉为中华美德。中国古代蒙学经典中所反映的中国传统文化精神主要有以下几种：一是以人为本精神，二是自强不息的拼搏精神，三是道德意识，包括了修身、劝学、忠孝等多个方面。重读古代蒙学经典，对于提高当代未成年人，尤其是提高中学生的国学素养，促进其道德修养的增强及良好习惯的养成，仍大有裨益。本章选取了蒙学经典中反映传统文化精神的部分篇章，以帮助中学生更深刻地领悟蒙学精髓，立君子品，做智慧人。



第一课 弟子规



简介

JIANJIE

《弟子规》原名《训蒙文》，为清朝康熙年间秀才李毓秀所作。其内容采用《论语·学而》第六条“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”的文义，三字一句，两句一韵，共计 360 句，1080 字。后经乾隆年间贾存仁修订改编，并改名为《弟子规》，成为启蒙养正，教育子弟敦伦尽份，防邪存诚，养成忠厚家风的最佳读物。



作品

ZUOPIN

总 叙

弟子规，圣人训^①。首孝弟（tì），次谨信^②。

泛爱众，而亲仁。有余力，则学文。

入则孝

父母呼，应（yìng）勿缓。父母命，行（xíng）勿懒。

父母教（jiào），须敬听。父母责，须顺承。

冬则温，夏则清^③（qìng）。晨则省（xǐng），昏则定。^④

出必告（gào），反^⑤必面。居有常，业无变。

事虽小，勿擅为（shàn wéi）。苟擅为，子道亏。

物虽小，勿私藏（cáng）。苟私藏，亲心伤。

亲所好（hào），力为（wèi）具。亲所恶（wù），谨为（wèi）去。

身有伤，贻^⑥（yí）亲忧。德有伤，贻亲羞。

亲爱我，孝何难。亲憎我，孝方贤。

亲有过，谏^⑦使更（gēng）。怡吾色，柔吾声。

谏不入，悦复谏。号（háo）泣随，挹^⑧（tà）无怨。

亲有疾，药先尝。昼夜侍（shì），不离床。

丧（sāng）三年，常悲咽（yè）。居处变，酒肉绝。

丧尽礼，祭尽诚。事死者，如事生。



出则弟 (tì)

兄道友，弟道恭。兄弟睦，孝在中 (zhōng)。
 财物轻，怨何生。言语忍，忿 (fèn) 自泯^⑨ (mǐn)。
 或饮食，或坐走。长 (zhǎng) 者先，幼者后。
 长呼人，即代叫。人不在，己即到。
 称 (chēng) 尊长，勿呼名。对尊长，勿见^⑩ (xiàn) 能。
 路遇长，疾趋揖^⑪ (qū yī)。长无言，退恭立。
 骑 (qí) 下马，乘 (chéng) 下车 (chē)。过犹待，百步余。
 长者立，幼勿坐。长者坐，命乃坐。
 尊长前，声要低。低不闻，却非宜。
 进必趋 (qū)，退必迟。问起对，视勿移。
 事诸父，如事父。^⑫ 事诸兄，如事兄。^⑬

谨

朝 (zhāo) 起早，夜眠迟。老易至，惜此时。
 晨必盥^⑭ (guàn)，兼漱 (shù) 口。便溺 (niào) 回，辄 (zhé) 净手。^⑮
 冠 (guān) 必正，纽必结 (jié)。袜与履 (lǚ)，俱紧切。
 置冠 (guān) 服，有定位。勿乱顿^⑯，致污秽 (huì)。
 衣贵洁，不贵华^⑰。上循分 (fèn)，下称 (chèn) 家^⑱。
 对饮食，勿拣 (jiǎn) 择。食适可，勿过则^⑲。
 年方少，勿饮酒。饮酒醉，最为丑。
 步从 (cóng) 容，立端正。揖深圆，拜恭敬。
 勿践阈 (jiàn yù)，勿跛倚 (bǒ yǐ)。^⑳ 勿箕踞 (jī jù)，勿摇髀 (yáo bì)。^㉑
 缓揭帘，勿有声。宽转 (zhuǎn) 弯，勿触棱 (léng)。^㉒
 执虚器，如执盈。^㉓ 入虚室，如有人。
 事勿忙，忙多错。勿畏难，勿轻略。
 斗 (dòu) 闹场，绝勿近。邪僻 (pì) 事，绝勿问。
 将 (jiāng) 入门，问孰^㉔ (shú) 存。将上堂，声必扬。
 人问谁，对以名。吾与我，不分明。
 用人物，须明求。倘 (tǎng) 不问，即为偷。
 借人物，及时还。后有急，借不难。

信

凡出言，信为先。诈与妄 (wàng)，奚 (xī) 可焉。^㉕
 话说多，不如少。惟其是，勿佞 (nèng) 巧。^㉖

奸巧语，秽污词。市井气，切戒之。

见(jiàn)未真，勿轻言。知未的^㉗(dì)，勿轻传。

事非宜，勿轻诺。苟轻诺，进退错。

凡道字，重(zhòng)且舒。勿急疾，勿模糊(mó hu)。

彼说长(cháng)，此说短。不关己，莫闲管。

见人善，即思齐。纵(zòng)去远，以渐跻^㉘(jī)。

见人恶(è)，即内省(xǐng)。有则改，无加警。

唯德学，唯才艺。不如人，当(dāng)自砺^㉙(lì)。

若衣服，若饮食。不如人，勿生戚^㉚。

闻过怒，闻誉乐(lè)。损友来，益友却。

闻誉恐，闻过欣。直谅^㉛士，渐相(xiāng)亲。

无心非，名为错。有心非，名为恶(è)。

过能改，归于(yú)无。倘掩饰，增一辜^㉜(gū)。

泛爱众

凡是人，皆须爱。天同覆，地同载(zài)。

行(xíng)高者，名自高。人所重(zhòng)，非貌高。

才大者，望自大。人所服，非言大。

己有能，勿自私。人有能，勿轻訾^㉝(zǐ)。

勿谄(chǎn)富，勿骄贫。勿厌故，勿喜新。

人不闲，勿事搅。人不安，勿话扰。

人有短，切莫揭。人有私，切莫说。

道人善，即是善。人知之，愈思勉。

扬人恶，即是恶。疾^㉞之甚，祸且作。

善相劝，德皆建。过不规，道两亏。

凡取与，贵分晓。与宜多，取宜少。

将加人，先问己。己不欲，即速已(yǐ)。

恩欲报，怨欲忘。抱怨短，报恩长。

待婢仆(bì pú)，身贵端。虽贵端，慈而宽。

势服人，心不然。理服人，方无言。

亲 仁

同是人，类不齐。流俗众，仁者希^㉟。

果^㊱仁者，人多畏。言不讳^㊲(huì)，色不媚(mèi)。

能亲仁，无限好。德日进，过日少。



不亲仁，无限害。小人进，百事坏。

余力学文

不力行，但学文。长（zhǎng）浮华，成何人。

但力行，不学文。任己见，昧（mèi）理真。^③

读书法，有三到。心眼口，信皆要。

方读此，勿慕彼。此未终，彼勿起。

宽为限，紧用功。工夫到，滞塞^④（zhì sè）通。

心有疑，随札记（zhá jì）。就人问，求确义。

房室清，墙壁净。几（jī）案洁，笔砚（yàn）正。

墨磨偏，心不端。字不敬，心先病。

列典籍，有定处（chù）。读看毕，还原处（chù）。

虽有急，卷（juàn）束齐。有缺坏，就补之。

非圣书，屏^⑤（bǐng）勿视。蔽^⑥（bì）聪明，坏心志。

勿自暴（bào），勿自弃。圣与贤，可驯^⑦（xùn）致。

注释

ZHUSHI

①训：教导，教诲。

②弟：通“悌”，敬爱兄长为悌。信：言语真实，诚实。

③清：冷，凉。

④省：问候，探望。定：古代子女夜晚为父母整理床铺、服侍其安睡，称为“定”。

⑤反：同“返”，回来。

⑥贻：遗留，致使。

⑦谏：用言语规劝尊长。

⑧挞：鞭打。

⑨泯：消失。

⑩见：同“现”，表现。

⑪疾：快速。趋：礼貌性地小步快走，表示尊敬。揖：拱手行礼。

⑫事诸父：这里的“父”是指对男性长辈的通称。如事父：这里的“父”指父亲。

⑬事诸兄：这里的“兄”指同族的兄长。如事兄：这里的“兄”指同父母的兄长。

⑭盥：指洗脸。

- ⑮便溺：大小便。溺：小便。辄：立即，就，便。
- ⑯顿：放置
- ⑰贵：以…为贵，此句中的两处“贵”，符合此意。华：华丽。
- ⑱循：依据，遵守。分：等级，名分。称：符合，相当。
- ⑲则：界限。
- ⑳践阼：践，踩；阼：门槛。跛倚：偏倚，站得不正。
- ㉑箕踞：坐时两腿前伸，形如箕，是一种傲慢无礼的表现。髀：大腿。
- ㉒棱：器物的棱角。
- ㉓虚：空无所有；盈：满，充满。
- ㉔孰：谁。
- ㉕妄：荒诞，无根据。奚可焉：怎么可以呢？奚，何；焉：语气词。
- ㉖佞巧：善于察言观色，投人所好。
- ㉗的：意为真实，确定。
- ㉘跻：超越，赶上。
- ㉙砺：磨砺，引申为奋发图强。
- ㉚戚：愤怒。
- ㉛直谅：正直诚信。
- ㉜辜：过错，罪过。
- ㉝訾：诋毁，指责。
- ㉞疾：妒忌。
- ㉟流俗：随大流的俗人。希：少，罕有。
- ㊱果：果真。
- ㊲讳：隐瞒，忌讳。
- ㊳任：听任。昧：蒙蔽。
- ㊴滞塞：困顿疑惑之处。
- ㊵屏：摒弃，撇开。
- ㊶蔽：蒙蔽。
- ㊷驯：渐进。



“弟子”是指一切圣贤的弟子，“规”是规范、道理之意。《弟子规》也就是做人应尽的规范，应尽的道理。《弟子规》虽只有短短的千余字，却包



含了深刻的人生哲理，蕴含着深厚的文化底蕴。它上承《论语》，中承《三字经》，是儒家典籍的代表，是训蒙经典，具有很高的艺术成就。我们学习《弟子规》，关键是要领会书中透露出来的道德规范、处世准则，用以指引自己的人生航船。只要我们深刻领悟书中要义，我们就不会在社会的惊涛骇浪中触礁，就不会在人生的艰难跋涉中迷途。



《弟子规》分为七个部分，分别为：总叙、孝、弟、谨、信、亲仁、学文，核心思想可用“爱”“敬”两字概括。

（一）总叙

《弟子规》总叙引用《论语·学而》语：“弟子入则孝，出则弟，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文。”这成为全书的总纲，下面的内容均是对这一总纲的解释和阐发。由总叙可见，《弟子规》实是儒家思想的传承之作。

（二）孝弟

1. 入则孝

这部分内容主要讲如何孝顺父母：从如何对待父母的呼唤、命令、教育、责备，到如何让父母过得安稳、放心，再到如何关心、侍奉、劝谏父母，最后讲父母去世如何守丧之礼。作者通过具体的日常琐事，教育弟子什么是孝顺，应如何孝顺。

2. 出则弟

这部分内容主要讲如何遵守长幼之序。从兄弟如何相处，到长幼如何相处，作者从“礼”的角度，说明兄弟和睦、尊长敬老的具体标准和做法，强调“弟”（音 tì，通“悌”）是做人之道。

(三) 谨信

1. 谨

这部分内容主要讲做人应当谨慎、严谨。从睡眠起居、洗漱穿衣、饮食习惯、步履姿态，到待人接物、禁赴场所、入门穿堂、借物原则，无不从细处着手，教育弟子要通过点滴的积累养成良好的品行。

2. 信

这部分内容主要讲做人应当守信。从语言应谨慎不应轻诺、说话应清楚不应模糊，到不说人短长，见贤思齐、学人之长，注重内省、知过能改，再到如何结交益友，远离损友，作者告诉我们何为诚信之人，如何做一名诚信之人。

(四) 亲仁

1. 泛爱众

这部分内容主要讲做人应当有博爱之心：从人皆须爱讲起，到行高才大服众，到如何做一个有博爱之心的人。作者强调要爱别人，即爱大众，因为众人皆有可爱之处。

2. 亲仁

这部分内容主要讲做人要亲仁。何谓“仁”？子曰：“克己复礼为仁。”“仁”就是守礼，就是爱人，就是有仁爱之心。作者强调亲仁对做人具有重要意义，是修身聚德的重要内容。

(五) 学文

这部分内容主要讲如何学文。作者指出了学文的重要性，学文的方法以及学文注意的问题，强调要读圣贤书，不可自暴自弃。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。

2. 找找你的行为与经典中的差距，思考为人子弟的你在日常生活中最想改变和最容易改变的一个行为习惯是什么，并给自己定下行动的目标。



第二课 孝 经



简介

JIANJIE

《孝经》是中国古代儒家的伦理学著作。传说是孔子自作，但南宋时已有人怀疑是出自后人附会。清代纪昀在《四库全书总目》中指出，该书是孔子“七十子之徒之遗言”，成书于秦汉之际。自西汉至魏晋南北朝，注解者达百家。现在流行的版本是唐玄宗李隆基注，宋代邢昺疏。全书共分18章。《孝经》以“孝”为中心，比较集中地阐发了儒家的伦理思想。它肯定“孝”是上天所定的规范，“夫孝，天之经也，地之义也，人之行也。”书中指出，孝是诸德之本，“人之行，莫大于孝”，国君可以用孝治理国家，臣民能够用孝立身理家，保持爵禄。《孝经》在唐代被尊为经书，南宋以后被列为《十三经》之一。在中国自汉代至清代的漫长社会历史进程中，它被看作“孔子述作，垂范将来”的经典，对传播社会纲常、维护社会太平起到了很大作用。



作品

ZUOPIN

开宗明义章第一

仲尼居，曾子侍。子曰：“先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。汝知之乎？”

曾子避席曰：“参^①（shēn）不敏，何足以知之？”

子曰：“夫孝，德之本也，教之所由生也。复坐，吾语汝。”

“身体发肤，受之父母，不敢毁伤，孝之始也。立身行道，扬名于后世，以显父母，孝之终也。夫孝，始于事亲，中于事君，终于立身。《大雅》云：‘无念尔祖，聿（yù）修厥（jué）德。’^②”

天子章第二

子曰：“爱亲者，不敢恶（wù）于人；敬亲者，不敢慢于人。爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海。盖天子之孝也。《甫（fǔ）刑》云：‘一人有庆，兆民赖之。’”

诸侯章第三

在上不骄，高而不危；制节谨度，满而不溢。高而不危，所以长(cháng)守贵也。满而不溢，所以长守富也。富贵不离其身，然后能保其社稷(jì)，而和其民人。盖诸侯之孝也。《诗》云：“战战兢(jīng)兢，如临深渊，如履薄冰。”

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服，非先王之法言不敢道，非先王之德行(xíng)不敢行(xíng)^③。是故非法不言，非道不行；口无择言，身无择行；言满天下无口过，行满天下无怨恶(wù)；三者备矣，然后能守其宗庙。盖卿大夫之孝也。《诗》云：“夙(sù)夜匪懈(xiè)，以事一人。”

士章第五

资于事父以事母，而爱同；资于事父以事君，而敬同。故母取其爱，而君取其敬，兼之者父也。故以孝事君则忠，以敬事长则顺。忠顺不失，以事其上，然后能保其禄位，而守其祭祀。盖士之孝也。《诗》云：“夙兴夜寐(mèi)，无忝(tiǎn)尔所生。”^④

庶(shù)人章第六

用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母，此庶人之孝也。故自天子至于庶人，孝无终始，而患不及者，未之有也。

三才章第七

曾子曰：“甚哉，孝之大也！”

子曰：“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。天地之经，而民是则之。则天之明，因地之利，以顺天下。是以前教不肃而成，其政不严而治。先王见教之可以化民也，是故先之以博爱，而民莫遗其亲；陈之以德义，而民兴行(xíng)。先之以敬让，而民不争；导之以礼乐(yuè)，而民和睦；示之以好恶(hào wù)，而民知禁。《诗》云：‘赫赫师尹(yǐn)，民具尔瞻。’^⑤”

孝治章第八

子曰：“昔者明王之以孝治天下也，不敢遗小国之臣，而况于公、侯、伯、子、男乎？故得万国之欢心，以事其先王。治国者，不敢侮于齔(guān)寡^⑥，而况于士民乎？故得百姓之欢心，以事其先君。治家者，不敢失于臣妾，而况于妻子乎？故得人之欢心，以事其亲。夫然，故生则亲安之，祭则鬼享之。是以天下和平，灾害不生，祸乱不作。故明王之以孝治天下也如此。《诗》云：‘有觉德行，四国顺之。’”



圣治章第九

曾子曰：“敢问圣人之德，无以加于孝乎？”

子曰：“天地之性，人为贵。人之行（xíng），莫大于孝。孝莫大于严父。严父莫大于配天，则周公其人也。昔者周公郊祀（sì）后稷以配天，宗祀文王于明堂，以配上帝。是以四海之内，各以其职来祭。夫圣人之德，又何以加于孝乎？故亲生之膝下，以养父母日严。圣人因严以教敬，因亲以教爱。圣人之教，不肃而成，其政不严而治，其所因者本也。父子之道，天性也，君臣之义也。父母生之，续莫大焉。君亲临之，厚莫重焉。故不爱其亲而爱他人者，谓之悖^⑦（bèi）德；不敬其亲而敬他人者，谓之悖礼。以顺则逆，民无则焉。不在于善，而皆在于凶德，虽得之，君子不贵也。君子则不然，言思可道，行思可乐，德义可尊，作事可法，容止可观，进退可度，以临其民。是使其民畏而爱之，则而象之。故能成其德教，而行其政令。《诗》云：‘淑人君子，其仪不忒（tè）。’^⑧”

纪孝行（xíng）章第十

子曰：“孝子之事亲也，居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严，五者备矣，然后能事亲。事亲者，居上不骄，为（wéi）下不乱，在丑^⑨不争。居上而骄则亡，为下而乱则刑，在丑而争则兵。三者不除，虽日用三牲之养，犹为不孝也。”

五刑章第十一

子曰：“五刑之属三千，而罪莫大于不孝。要君者无上，非圣人者无法，非孝者无亲。此大乱之道也。”

广要道章第十二

子曰：“教民亲爱，莫善于孝。教民礼顺，莫善于悌。移风易俗，莫善于乐。安上治民，莫善于礼。礼者，敬而已矣。故敬其父，则子悦；敬其兄，则弟悦；敬其君，则臣悦；敬一人，而千万人悦。所敬者寡，而悦者众，此之谓要道矣。”

广至德章第十三

子曰：“君子之教以孝也，非家至而日见之也。教以悌，所以敬天下之为人父者也。教以臣，所以敬天下之为人君者也。《诗》云：‘恺悌（kǎi tì）君子，民之父母。’^⑩非至德，其孰能顺民，如此其大者乎！”

广扬名章第十四

子曰：“君子之事亲孝，故忠可移于君。事兄悌，故顺可移于长。居家

理，故治可移于官。是以行成于内，而名立于后世矣。”

谏诤^①（zhèng）章第十五

曾子曰：“若夫慈爱、恭敬、安亲、扬名，则闻命矣。敢问子从父之令，可谓孝乎？”

子曰：“是何言与，是何言与！昔者，天子有争臣七人，虽无道，不失其天下；诸侯有争臣五人，虽无道，不失其国；大夫有争臣三人，虽无道，不失其家；士有争友，则身不离于令名；父有争子，则身不陷于不义。故当不义，则子不可以不争于父，臣不可以不争于君；故当不义则争之。从父之令，又焉得为孝乎！”

感应章第十六

子曰：“昔者，明王事父孝，故事天明；事母孝，故事地察；长幼顺，故上下治。天地明察，神明彰矣。故虽天子，必有尊也，言有父也；必有先也，言有兄也。宗庙致敬，不忘亲也；修身慎行，恐辱先也。宗庙致敬，鬼神著矣。孝悌之至，通于神明，光于四海，无所不通。《诗》云：‘自西自东，自南自北，无思不服。’”

事君章第十七

子曰：“君子之事上也，进思尽忠，退思补过，将顺其美，匡^②（kuāng）救其恶，故上下能相亲也。《诗》云：‘心乎爱矣，遐不谓矣。中心藏之，何日忘之。’”

丧亲章第十八

子曰：“孝子之丧亲也，哭不偯^③（yǐ），礼无容，言不文，服美不安，闻乐不乐，食旨不甘，此哀戚之情也。三日而食，教民无以死伤生。毁不灭性，此圣人之政也。丧不过三年，示民有终也。为之棺槨^④（guǒ）衣衾^⑤（qīn）而举之，陈其簠簋^⑥（fǔ guǐ）而哀戚之；擗踊^⑦（pǐ yǒng）哭泣，哀以送之；卜其宅兆，而安措之；为之宗庙，以鬼享之^⑧；春秋祭祀，以时思之。生事爱敬，死事哀戚，生民之本尽矣，死生之义备矣，孝子之事亲终矣。”



注释

ZHUSHI

①参：曾参（前505年—前435年），字子舆，春秋末期鲁国南武城（今山东嘉祥县）人，儒家主要代表人物之一，孔子的弟子，世称“曾子”，有“宗圣”之称。

②“《大雅》云”句：《诗经·大雅·文王》篇中说过，怎么能不思念



你的先祖呢？要称述修行先祖的美德啊！

③ “非先王之德”句：不符合先王道德的行为，不敢做。

④ “《诗》云”句：《诗经·小雅·小宛》里说，要早起晚睡地去做，不要辱及生养你的父母。

⑤ “《诗》云”句：《诗经·小雅·节南山》篇中说，威严而显赫的大师尹氏，人民都仰望着你。

⑥ 鰥：失去妻子的男人。寡：丧夫守寡的女人。

⑦ 悖：违背。

⑧ “《诗》云”句：《诗经·曹风·鸛鸣》篇中说，善人君子，其容貌举止丝毫不差。

⑨ 在丑：指处于低贱地位的人。丑：卑贱之人。

⑩ “《诗》云”句：《诗经·大雅·洞酌》篇里说，和乐平易的君子，是民众的父母。

⑪ 谏诤：直言规劝，使人改正过错。

⑫ 匡：纠正

⑬ 偯：哭的余声曲折委婉。

⑭ 槨：棺材。

⑮ 衾：被子。

⑯ 簠簋：两种盛黍稷稻粱的礼器。

⑰ 擗：捶胸。踊：以脚顿地。此二词皆形容极度悲哀。

⑱ “为之宗庙”两句：指服丧三年期满后，设立宗庙，让亡灵有所归依，供奉食物，让亡灵享用。享：用酒食供奉鬼神。



《孝经》分为十八章，以孔子与曾子问答的方式阐述孝治思想。书中指出，孝是诸德之本，“人之行，莫大于孝”，国君可以用孝治理国家，臣民能够用孝立身理家，保持爵禄。

《孝经》在中国伦理思想中首次将孝亲与忠君联系起来，认为“忠”是“孝”的发展和扩大，并把“孝”的社会作用推而广之，认为“孝悌之至”就能够“通于神明，光于四海，无所不通”。对实行“孝”的要求和方法也作了系统而详细的规定。它主张把“孝”贯串于人的一切行为之中，“身体发肤，受之父母，不敢毁伤”，是孝之始；“立身行道，扬名于后世，以显

父母”，是孝之终。它把维护宗法等级关系与为君主服务联系起来，主张“孝”要“始于事亲，中于事君，终于立身”，并按照生老病死的生命过程，提出“孝”的具体要求：“居则致其敬，养则致其乐，病则致其忧，丧则致其哀，祭则致其严。”

《孝经》还根据不同人的等级差别规定了行“孝”的不同内容：天子之“孝”要求“爱敬尽于事亲，而德教加于百姓，刑于四海”；诸侯之“孝”要求“在上不骄，高而不危，制节谨度，满而不溢”；卿大夫之“孝”则一切按先王之道而行，“非法不言，非道不行，口无择言，身无择行”；士阶层的“孝”是忠顺事上，保禄位，守祭祀；庶人之“孝”应“用天之道，分地之利，谨身节用，以养父母”。

《孝经》还把道德规范与法律（刑律）联系起来，认为“五刑之属三千，而罪莫大于不孝”，从而提出要借用国家法律的权威，维护其宗法等级关系和道德秩序。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。
2. 没读《孝经》前你觉得自己是一个孝顺之人吗？对比《孝经》中提及的行为规范，看看自己可以在哪些方面提升？

第三课 三字经



简介

JIANJIE

《三字经》作者的说法有四种，现在一般认为是南宋王应麟（字伯厚）所创作，距今已有七百多年历史。时人觉得本书内容很好，纷纷翻印，因此广为流传，历久不衰，直至今日内容虽有修改或增加，但主要结构并未改变，是一本难得的启蒙读本。《三字经》的版本很多，清朝道光年间刊行的版本是最通行的一种，本文采用的则是民国年间的增补本。《三字经》采用韵文形式，每三字





一句，四句一组，如同诗歌，背诵起来朗朗上口，其内容包含了中国传统文化的文学、历史、天文、地理、伦理和道德以及一些民间传说，广泛生动而又言简意赅，可谓是寓教于乐的启蒙读本典范。《三字经》还被联合国教科文组织列入《世界儿童道德教育丛书》。



作品

ZUOPIN

人之初，性本善。性相近，习相远。
苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。
昔孟母，择邻处(chǔ)。子不学，断机杼^①(zhù)。
窦(dòu)燕(yān)山，有义方。教五子，名俱扬。
养不教，父之过。教不严，师之惰(duò)。
子不学，非所宜。幼不学，老何为？
玉不琢，不成器。人不学，不知义。

为人子，方少时。亲师友，习礼仪。
香九龄，能温席。^②孝于亲，所当执。
融四岁，能让梨。弟(tì)于长(zhǎng)，宜先知。
首孝悌，次见闻。

知某数(shù)，识某文。
一而十，十而百。百而千，千而万。
三才者，天地人。三光者，日月星。
三纲者，君臣义。父子亲，夫妇顺。
曰春夏，曰秋冬。此四时，运不穷。^③
曰南北，曰西东。此四方，应(yìng)乎中。^④
曰水火，木金土。此五行，本乎数(shù)。
曰仁义，礼智信。此五常，不容紊(wěn)。
稻粱菽(shū)，麦黍(shǔ)稷(jì)。^⑤此六谷，人所食。
马牛羊，鸡犬豕^⑥(shǐ)。此六畜，人所饲。
曰喜怒，曰哀惧。爱恶(wù)欲，七情具。
青赤黄，及黑白。此五色，目所识。
酸苦甘，及辛咸。此五味，口所含。
膻(shān)焦香，及腥朽(xiǔ)。此五臭(xiù)，鼻所嗅。

匏^⑦（páo）土革，木石金。丝与竹，乃八音^⑧。

曰平上（shǎng），曰去入。此四声，宜调协。

高曾祖，父而身。身而子，子而孙。

自子孙，至玄（xuán）曾（zēng）。乃九族，人之伦。

父子恩，夫妇从。兄则友，弟则恭。

长幼序，友与朋。君则敬，臣则忠。

此十义，人所同。

凡训蒙，须讲究。详训诂^⑨（gǔ），明句读（dòu）。

为学者，必有初。小学终，至四书。

论（lún）语者，二十篇。群弟子，记善言。

孟子者，七篇止。讲道德，说仁义。

作中庸，子思^⑩笔。中不偏，庸不易。

作大学，乃曾子。自修齐，至平治。

孝经通，四书熟。如六经，始可读。

诗书易，礼春秋。号六经，当讲求。

有连山，有归藏（cáng）。有周易，三易详。

有典谟（mó），有训诰（gào）。有誓命，书^⑪之奥。

我周公，作周礼。著六官，存治体。

大小戴，注礼记。述圣言，礼乐（yuè）备。

曰国风，曰雅颂。号四诗，当讽（fěng）咏。

诗既亡，春秋作。寓褒贬，别善恶。

三传^⑫（zhuàn）者，有公羊。有左氏，有谷梁。

经既明，方读子。撮（cuō）其要，记其事。

五子者，有荀扬。文中子，及老庄。

经子通，读诸史。考世系，知始终。

自羲（xī）农，至黄帝。号（hào）三皇，居上世。

唐有虞（yú），号二帝。相揖逊，称盛世。

夏有禹，商有汤。周武王，称三王。

夏传（chuán）子，家天下。四百载（zǎi），迁夏社。

汤伐夏，国号商。六百载，至纣（zhòu）亡。

周武王，始诛纣。八百载，最长久。



周辙东^⑬，王纲坠^⑭。逞干戈^⑮，尚^⑯游说。
 始春秋，终战国。五霸强，七雄出。
 嬴(yíng)秦氏，始兼并。传二世，楚汉争。
 高祖兴，汉业建。至孝平，王莽篡(cuàn)。
 光武兴，为东汉。四百年，终于献。
 魏蜀吴，争汉鼎。号三国，迄(qì)两晋。
 宋齐继，梁陈承。为南朝，都金陵。
 北元魏，分东西。宇文周^⑰，与高齐^⑱。
 迨(dài)至隋(suí)，一土宇。不再传，失统绪。
 唐高祖，起义师。除隋乱，创国基。
 二十传，三百载。梁灭之，国乃改。
 梁唐晋，及汉周。称五代，皆有由。
 炎宋^⑲兴，受周禅^⑳(shàn)。十八传，南北混。
 辽与金，皆称帝。元灭金，绝宋世。
 舆图广，超前代。九十年，国祚^㉑(zuò)废。
 太祖兴，国大明。号洪武，都金陵。
 迨成祖，迁燕京。十六世，至崇祯。
 权阉肆，寇如林。李闯出，神器焚。
 清世祖，膺^㉒(yīng)景命^㉓。靖四方，克大定。
 由康雍，历乾嘉。民安富，治绩夸。
 道光间，变乱起。始英法，扰都鄙。
 同光后，宣统弱。传九帝，满清殁。
 革命兴，废帝制。立宪法，建民国。
 古今史，全在兹。载治乱，知兴衰。
 史虽繁，读有次。史记一，汉书二。
 后汉三，国志四。兼证经，参通鉴。
 读史者，考实录。通古今，若亲目。

口而诵，心而惟。朝于斯，夕于斯。
 昔仲尼，师项橐(tuó)。^㉔古圣贤，尚勤学。
 赵中令，读鲁论(lún)。^㉕彼既仕，学且勤。
 披蒲编，削竹简。^㉖彼无书，且知勉。
 头悬梁，锥(zhuī)刺股。^㉗彼不教，自勤苦。

如囊萤，如映雪。^②家虽贫，学不辍。
 如负薪，如挂角。^③身虽劳，犹苦卓。
 苏老泉，二十七。始发愤，读书籍。^④
 彼既老，犹悔迟。尔小生，宜早思。
 若梁灏(hào)，八十二。对大廷，魁(kuí)多士。^⑤
 彼既成，众称异。尔小生，宜立志。
 莹八岁，能咏诗。^⑥泌七岁，能赋棋。^⑦
 彼颖悟，人称奇。尔幼学，当效之。
 蔡文姬(jī)，能辨琴。谢道韞(yùn)，能咏吟。^⑧
 彼女子，且聪敏。尔男子，当自警。
 唐刘晏(yàn)，方七岁。举神童，作正字。^⑨
 彼虽幼，身已仕。有为者，亦若是。
 犬守夜，鸡司晨。苟不学，曷(hé)为人？
 蚕吐丝，蜂酿蜜。人不学，不如物。
 幼而学，壮而行。上致君，下泽民。
 扬名声，显父母。光于前，裕于后。
 人遗子，金满籝(yíng)。我教子，惟一经。
 勤有功，戏无益。戒之哉，宜勉力。



注释

ZHUSHI

①机杼：指织布机。

②“香九龄”两句：东汉人黄香，九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。

③“此四时”两句：这四时季节不断变化，春去夏来，秋去冬来，如此循环往复，永不停止。

④“此四方”两句：这四个方位，必须有个中央位置对应，才能把各个方位定出来。

⑤粱：粟的优良品种的总称。菽：大豆，也泛指豆类。黍：一年生草本植物，叶线形，籽实淡黄色，去皮后称黄米，比小米稍大，煮熟后有黏性。稷：古代一种粮食作物，指粟或黍属。

⑥豕：猪。

⑦匏：匏瓠(hù)，属葫芦类，古人用来制作匏笙、匏琴等乐器。

⑧八音：匏、土、革、木、石、金、丝、竹，合称“八音”，是中国古



代乐器的统称。

⑨训诂：用通行的话解释古代语言文字或方言字义。

⑩子思（前483—前402），鲁国人，原名孔伋，字子思，孔子之孙、孔鲤之子。中国战国时期著名的思想家，儒家的主要代表人物之一。后人尊称其为“子思子”“述圣”。

⑪书：指《尚书》，又称《书》或《书经》。《尚书》的内容分六个部分：一典，记载典章制度；二谟，记载大臣谋士为君王建言献策的事迹和言辞；三训，记载贤臣劝诫训导君王的言辞；四诰，记载国君的通告；五誓，记载起兵文告；六命，记载国君的训令。

⑫三传：指公羊高所著的《公羊传》，左丘明所著的《左传》和谷梁赤所著的《谷梁传》，它们都是解释《春秋》的书。

⑬周辙东：周平王将国都镐（今陕西西安沣河以西）东迁至洛邑（今河南洛阳）。辙，搬迁。公元前771年周幽王被杀，次年平王东迁，历史上称平王东迁前为西周，东迁后为东周。

⑭王纲坠：指东周王室已无力控制各国诸侯。王纲：王朝的统治。坠：衰落。

⑮逞干戈：炫耀武力。指诸侯纷纷称王称霸。

⑯尚：崇尚。

⑰宇文周：北周。公元557年宇文觉称帝，国号周，史称北周。因皇室姓宇文，故也称宇文周。

⑱高齐：北齐。公元550年高洋代东魏称帝，国号齐，史称北齐、高齐。

⑲炎宋：公元960年赵匡胤建宋，定都汴京（今河南开封）。由于宋尊崇五行中的火德，故称炎宋。

⑳受周禅：赵匡胤原是后周殿前都点检，960年，他发动陈桥兵变，废黜后周恭帝，篡位登基。禅，是说后周恭帝禅让出帝位。《三字经》出自宋人之手。“禅位”是宋人避讳之言。

㉑国祚：帝位。

㉒膺：承受。

㉓景命：上天授予王位之命，天命。

㉔“昔仲尼”两句：从前，孔子是个十分好学的人，当时鲁国有一位神童名叫项橐，孔子就曾向他学习。

㉕“赵中令”两句：宋朝时赵中令——赵普，他官已经做到中书令了，

天天还手不释卷地阅读《论语》。

②⑥ “披蒲编”两句：西汉时路温舒把文字抄在蒲草上阅读。公孙弘将《春秋》刻在竹子削成的竹片上。

②⑦ “头悬梁”两句：晋朝的孙敬读书时把自己的头发拴在屋梁上，以免打瞌睡。战国时苏秦读书每到疲倦时就用锥子刺大腿。

②⑧ “如囊萤”两句：晋朝人车胤，把萤火虫放在纱袋里照明读书。孙康则利用积雪的反光来读书。

②⑨ “如负薪”两句：汉朝的朱买臣，以砍柴维持生活，每天边担柴边读书。隋朝李密放牛时把书挂在牛角上，有时间就读。

③⑩ “苏老泉”四句：唐宋八大家之一的苏洵，别号老泉，小时候不想念书，到了二十七岁的时候，才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。

③⑪ “若梁灏”四句：宋朝有个梁灏，在八十二岁时才考中状元，在金殿上对皇帝提出的问题对答如流，所有参加考试的人都不如他。

③⑫ “莹八岁”两句：北魏有个叫祖莹的人，八岁就能吟诗，后来当了秘书监著作郎。

③⑬ “泌七岁”两句：唐朝有个叫李泌的人，七岁时就能以下棋为题而做出诗赋。

③⑭ “蔡文姬”四句：东汉末年的蔡文姬能分辨琴声好坏，晋朝的才女谢道韞则能出口成诗。

③⑮ “唐刘宴”四句：唐玄宗时，有一个名叫刘宴的小孩子，才只有七岁，就被推举为神童，并且做了负责校勘典籍的官。

③⑯ 簾：竹笼。



《三字经》的内容分为六个部分，每一部分有一个中心。

从“人之初，性本善”到“人不学，不知义”，讲述的是教育和学习对儿童成长的重要性，后天教育及时，方法正确，可以使儿童成为有用之才；从“为人子，方少时”至“首孝悌，次见闻”强调儿童要懂礼仪要孝敬父母、尊敬兄长，并举了黄香和孔融的例子；从“知某数，识某文”到“此十义，人所同”介绍的是生活中的一些名物常识，有数字、三才、三光、三纲、四时、四方、五行、五常、六谷、六畜、七情、八音、九族、十义，方方面面，一应俱全，而且简单明了；从“凡训蒙，须讲究”到“文中子，



及老庄”介绍中国古代的重要典籍和儿童读书循序渐进的步骤，这部分列举的书籍有四书、六经、三易、四诗、三传、五子，基本包括了儒家的典籍和部分先秦诸子的著作；从“经子通，读诸史”到“通古今，若亲目”讲述的是从三皇至清代的朝代变革，一部中国史的基本面貌尽在其中；从“口而诵，心而惟”至“戒之哉，宜勉力”强调学习要勤奋刻苦、孜孜不倦，只有从小打下良好的学习基础，长大才能有所作为，“上致君，下泽民”。



《三字经》内容的排列顺序极有章法，体现了作者的教育思想。作者认为教育儿童首先要重礼仪孝悌，端正孩子们的思想，知识的传授则在其次，即“首孝悌，次见闻”。训导儿童要先从小学入手，即先识字，然后读经、子两类的典籍。经部子部书读过后，再学习史书，最后强调学习的态度和目的。可以说，《三字经》既是一部儿童识字课本，同时也是作者论述启蒙教育的著作。

《三字经》用典多，知识性强，是一部在儒家思想指导下编成的读物，充满了积极向上的精神。书中文笔自然流畅，朴实无华，深入浅出，情真意切。此书中“经子通，读诸史”至“通古今，若亲目”一段仅用三百多字便概括了中华五千年历史的变迁，历来备受赞誉。《三字经》《百家姓》《千字文》，俗称“三百千”。但事实上，综其覆盖读者之广、教育作用之深以及流传时间之久而言，《三字经》在中国古代蒙学教材中，不能不说是影响最大、最有代表性的书，堪称“蒙学之冠”。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。
2. 本课涵盖的知识面很广，你觉得你最有兴趣加深了解的是哪一方面的知识？

第四课 朱子治家格言

朱柏庐



简介

JIANJIE

朱柏庐（1627—1698），原名朱用纯，字致一，自号柏庐，明末清初江苏昆山县（今昆山市）人。著名理学家、教育家。其父朱集璜是明末的学者，清顺治二年（1645年）守昆城抵御清军，城破，投河自尽。



朱柏庐自幼勤奋读书，曾考取秀才，志于仕途。清入关明亡，遂不再求取功名，居乡教授学生，曾用精楷手写数十本教材用于教学。他潜心研究程朱理学，主张知行并进，躬行实践，一时颇负盛名。康熙曾多次征召，然均为先生所拒绝。康熙年间他坚辞博学鸿词之荐，后又坚拒地方官举荐的乡饮大宾。与徐枋、杨无咎号称“吴中三高士”。康熙三十七年（1698年）染疾，临终前嘱弟子：“学问在性命，事业在忠孝。”著有《删补易经蒙引》《四书讲义》《劝言》《耻耕堂诗文集》《愧讷集》和《毋欺录》等。



作品

ZUOPIN

黎明即起，洒扫庭除^①，要内外整洁；既昏便息，关锁门户，必亲自检点。一粥一饭，当思来处不易；半丝半缕，恒念物力维艰。

宜未雨而绸缪（chóu móu），^②毋临渴而掘井。自奉必须俭约，宴客切勿流连。器具质而洁，瓦缶^③（fǒu）胜金玉；饮食约而精，园蔬愈珍馐^④（xiū）。勿营华屋，勿谋良田。

三姑六婆，实淫盗之媒；婢美妾娇，非闺房之福。童仆勿用俊美，妻妾切忌艳妆。

祖宗虽远，祭祀不可不诚；子孙虽愚，经书不可不读。居身务期质朴，教子要有义方^⑤。勿贪意外之财，勿饮过量之酒。与肩挑贸易，毋占便宜；见穷苦亲邻，须加温恤。刻薄成家，理无久享；伦常乖舛^⑥（chuǎn），立见消亡。



兄弟叔侄，须分多润寡；长幼内外，宜法肃辞严。听妇言，乖骨肉，岂是丈夫；重资财，薄父母，不成人子。嫁女择佳婿，毋索重聘；娶媳求淑女，勿计厚奁^⑦（lián）。

见富贵而生谄（chǎn）容者，最可耻；遇贫穷而作骄态者，贱莫甚。居家戒争讼（sòng），讼则终凶；处世戒多言，言多必失。勿恃势力而凌逼孤寡；毋贪口腹而恣（zì）杀牲禽。乖僻自是，悔误必多；颓惰自甘，家道难成。

狎昵^⑧（xiá nì）恶少，久必受其累；屈志老成，急则可相依。

轻听发言，安知非人之谮（zèn）诉^⑨，当忍耐三思；因事相争，焉知非我之不是，须平心暗想。施惠无念，受恩莫忘。凡事当留余地，得意不宜再往。

人有喜庆，不可生妒忌心；人有祸患，不可生喜幸心。善欲人见，不是真善；恶恐人知，便是大恶。见色而起淫心，报在妻女；匿（nì）怨^⑩而用暗箭，祸延子孙。家门和顺，虽饔飧^⑪（yōng sūn）不继，亦有余欢；国课^⑫早完，即囊橐^⑬（náng tuó）无余，自得至乐。

读书志在圣贤，非徒科第；为官心存君国，岂计身家。守分安命，顺时听天。为人若此，庶乎近焉。



注释

ZHUSHI

①庭除：庭院。这里有庭堂内外之意。

②未雨而绸缪：天还未下雨，应先修补好屋舍门窗，喻凡事要预先做好准备。

③瓦缶：瓦制的器具。

④珍馐：珍奇精美的食品。

⑤义方：做人的正道。

⑥乖舛：违背。

⑦厚奁：丰厚的嫁妆。

⑧狎昵：过分亲近。

⑨谮诉：诬蔑人的坏话。

⑩匿怨：对人怀恨在心，而面上不表现出来。

⑪饔飧：饔，早饭；飧，晚饭。

⑫国课：国家的赋税。

⑬囊橐：口袋。



赏析

SHANGXI

《朱子治家格言》又名《朱柏庐治家格言》，与宋朝朱熹的《朱子家训》不同，它是以家庭道德为主的启蒙教材。《朱子治家格言》精辟地阐明了修身治家之道，是一篇脍炙人口的教子治家的经典家训。它以警句、箴言的形式讲述了许多为人处世、修身治家的道理，许多内容继承了中国的优良传统，其中主张勤俭持家、不贪便宜、公平厚道、诚实待人、与人为善、力戒色欲和浮华，反对见利忘义、谄媚权贵等观点至今仍有积极意义。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。
2. 一个家族的兴旺需要几代人的努力，其中作为家族精神支柱的家训会发出耀眼的光芒。向家中的长辈了解一下，自己家族是否有家训？如有，包括哪些内容？

第五课 为学^①

彭端淑



简介

JIANJIE

彭端淑（约 1699—约 1779），字乐斋，号仪一，眉州丹棱（今四川丹棱县）人。约生于清康熙三十八年，约卒于清乾隆四十四年。清朝官员、文学家，与李调元、张问陶一起被后人并称为“清代四川三才子”。



彭端淑十岁能文，十二岁入县学，与兄彭端洪，弟彭肇洙、彭遵泗在丹棱萃龙山的紫云寺读书。雍正四年（1726年），彭端淑考中举人；雍正十一年又考中进士，进入仕途，任吏部主事，迁本部员外郎、郎中。乾隆十二年（1747年），彭端淑充任顺天府（今北京）乡试同考官。乾隆二十年



(1755年)出署广东肇罗道署察使。乾隆二十六年(1761年),彭端淑随船督粤西粮运,船行在南海时,不慎失足坠水,虽被搭救脱险,但他却认为这是大难临头的预兆。他感叹:“人于宦途不满意,辄以咎人,此谁挤之者!今不葬鱼腹,天于我厚矣,复何望焉。”此时的彭端淑已对官场的尔虞我诈有了充分认识,决意隐退,遂借口此事,辞官归蜀,隐于成都白鹤堂,在锦江书院(今成都石室中学)任主讲、山长(相当于书院院长)十余年。



作品

ZUOPIN

天下事有难易乎?为之^②,则难者亦易矣^③;不为,则易者亦难矣。人之为学有难易乎?学之,则难者^④亦易矣;不学,则易者亦难矣。

吾资^⑤之昏,不逮^⑥人也,吾材之庸^⑦,不逮人也;旦旦^⑧而学之,久而不怠^⑨焉,迄乎成,而亦不知其昏与庸也。吾资之聪,倍人也,吾材之敏,倍人也;屏弃而不用,其与昏与庸无以异也。圣人之道,卒于鲁也传之。然则昏庸聪敏之用,岂有常哉?

蜀^⑩之鄙^⑪(bǐ)有二僧:其一贫,其一富。贫者语^⑫(yù)于富者曰:“吾欲之^⑬南海,何如^⑭?”富者曰:“子何恃^⑮而往?”曰:“吾一瓶一钵^⑯足矣。”富者曰:“吾数年^⑰来欲买舟而下^⑱,犹未能也。子何恃而往!”越明年,贫者自南海还,^⑲以告富者,富者有惭色^⑳。

西蜀之去南海,不知几千里也,僧富者不能至而贫者至焉。人之立志,顾不如蜀鄙之僧哉^㉑?是故聪与敏,可恃而不可恃也;自恃其聪与敏而不学者,自败者也。昏与庸,可限而不可限也;不自限其昏与庸,而力学不倦者,自力者也。



注释

ZHUSHI

①为学:做学问。

②之:代词,它,指天下事。

③矣:语气助词,相当于“了”。

④者:……的事情;……的人。

⑤资:天资

⑥逮:及。

⑦庸:平庸。

⑧旦旦:天天。

- ⑨怠：懈怠。
- ⑩蜀：今四川一带。
- ⑪鄙：边远的地方。
- ⑫语：告诉，对…说。
- ⑬之：到…去，往，到。
- ⑭何如：如何，怎样，怎么样？
- ⑮恃：凭借，倚仗。
- ⑯钵：佛教徒盛饭的用具。
- ⑰数年：几年。
- ⑱下：顺流而下。
- ⑲越明年：到了第二年。自：从。还：回来。
- ⑳惭色：惭愧的神色。
- ㉑顾：难道。哉：表示反问语气，相当于“吗”。



译文

YIWEN

天下的事情有困难和容易的区别吗？只要肯做，那么困难的事情也变得容易了；如果不做，那么容易的事情也变得困难了。人们做学问有困难和容易的区别吗？只要肯学，那么困难的学问也变得容易了；如果不学，那么容易的学问也变得困难了。

我天资愚笨，赶不上别人；我才能平庸，赶不上别人。我每天持之以恒地提高自己（也可翻译为：每天不停地学习），等到学成了，也就不知道自己愚笨与平庸了。我天资聪明，超过别人；能力也超过别人，却不努力去发挥，即与普通人无异。孔子的学问最终是靠不怎么聪明的曾参传下来的。如此看来，聪明愚笨，难道是一成不变的吗？

四川边境有两个和尚，一个贫穷，一个富裕。穷和尚对富和尚说：“我想要到南海去，你看怎么样？”富和尚说：“你凭借什么去呢？”穷和尚说：“我只需要一个水瓶和一个饭碗就足够了。”富和尚说：“我几年来想要雇船沿长江而下去南海，尚且没有成功。你凭借什么去！”到了第二年，穷和尚从南海回来了，把到过南海的这件事告诉富和尚。富和尚的脸上露出了惭愧的神情。

四川距离南海，不知道有几千里路，富和尚不能到达，可是穷和尚到达了。一个人立志求学，难道还不如四川边境的那个穷和尚吗？因此，聪明与敏捷，可以依靠但也不可以依靠；自己依靠着聪明与敏捷而不努力学



习的人，是自己毁了自己。愚笨和平庸，可以限制又不可以限制；不被自己的愚笨平庸所局限而努力不倦地学习的人，是靠自己努力学成的。



赏析

SHANGXI

文章以四川两个和尚去南海的故事为例，生动形象地说明了难与易的辩证关系，告诉我们人贵立志，事在人为的道理，只有立下了目标，努力去实现，才会获得成功。人要立长志，不要常立志。主观努力是成败的关键。人之为学，无论客观条件的好坏，天资的高低，关键在于主观努力。

文章第三段，贫者所说的“吾一瓶一钵足矣”可谓故事的点睛之笔，两个“一”字表现出贫者对物质要求极低，一个“足”字体现了他战胜困难的坚定信心，表现了贫者面对困难知难而进的勇气和实现远大理想的坚定信念，以及无所畏惧的坚强意志和敢于大胆实践的精神。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。
2. 回想自己的学习过程，有没有借故不坚持的情况？如果自己还有梦想，以后是像穷和尚还是富和尚那样对待呢？

第二章 仁

REN



导语

DAOYU

“仁”是中国古代一种含义极广的道德范畴。本指人与人之间相互亲爱。孔子把“仁”作为最高的道德原则、道德标准和道德境界。他最先把整体的道德规范集于一体，形成了以“仁”为核心的伦理思想结构，它包括孝、悌、忠、恕、礼、知、勇、恭、宽、信、敏、惠等内容。其中孝悌是仁的基础，是仁学思想体系的基本支柱之一。他提出要为“仁”的实现而献身，即“杀身以成仁”的观点，对后世产生很大的影响。

孔子认为“仁”就是“爱人”，深刻体现出对一般社会民众的关注，对整个人类社会发展中实现人际共同和谐发展的关切。这一思想奠定了孔子作为中国乃至世界最伟大思想家的地位。在几千年后的今天，孔子的一系列思想仍具有普遍适用性和永恒价值。



穿越五千年的人类社会文明史，时代发展到今天，“仁”的意义已经从传统理论的“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人”，逐步升华为高于儒家思想的社会主义“为人民服务”“为促进时代发展而修身立本”的新时代精神。

用发展的目光来学习“仁”的思想，是中职学生提高国学素养的一个重要基石。同学们可以通过这一章的学习拓宽眼界，明白“仁”的思想可以在微小言行中得到实践，而不是难以企及的高山险峰。



第一课 弟子问仁



简介

JIANJIE

《论语》是儒家学派的经典著作之一，由孔子的弟子及其再传弟子编撰而成。它以语录体和对话文体为主，记录了孔子及其弟子言行，集中体现了孔子的政治主张、伦理思想、道德观念及教育原则等。与《大学》《中庸》《孟子》《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》并称“四书五经”。通行本《论语》共二十篇。



孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国人。曾修《诗》《书》，定《礼》《乐》，序《周易》，作《春秋》。春秋末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。孔子的思想及学说对后世产生了极其深远的影响。



作品

ZUOPIN

子贡曰：“如有博施^①（shī）于民而能济众^②，何如？可谓仁乎？”子曰：“何事于仁！必也圣乎！尧、舜^③其犹病诸^④！夫^⑤仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。能近取譬^⑥，可谓仁之方也已。”（《论语·雍也》）

颜渊问仁。子曰：“克己复礼^⑦为仁。一日克己复礼，天下归仁^⑧焉。为仁由己，而由人乎哉？”颜渊曰：“请问其目^⑨。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不敏，请事^⑩斯语矣。”（《论语·颜渊》）

仲弓问仁。子曰：“出门如见大宾，使民如承大祭^⑪。己所不欲，勿施于人。在邦^⑫无怨，在家^⑬无怨。”仲弓曰：“雍虽不敏，请事斯语矣。”（《论语·颜渊》）

司马牛^⑭问仁。子曰：“仁者，其言也讫^⑮（rèn）。”曰：“其言也讫，斯^⑯谓之仁已乎？”子曰：“为之难，言之得无讫乎？”（《论语·颜渊》）

樊迟问仁。子曰：“爱人。”问知。子曰：“知人。”樊迟未达。子曰：“举直错诸枉^⑰，能使枉者直。”樊迟退，见子夏，曰：“乡^⑱（xiàng）也吾

见于夫子而问‘知’，子曰：‘举直错诸枉，能使枉者直’，何谓也？”子夏曰：“富哉言乎！舜有天下，选于众，举皋陶^⑮（gāo yáo），不仁者远^⑯矣。汤^⑰有天下，选于众，举伊尹^⑱，不仁者远矣。”（《论语·颜渊》）



注释

ZHUSHI

①施：动词，施予，给予。

②众：指众人。

③尧、舜：传说中上古时代的两位帝王，也是孔子心目中的榜样。儒家认为此二帝是“圣人”。

④病诸：病，担忧。诸，“之于”的合音。

⑤夫：句首发语词。

⑥能近取譬：能够就自身打比方，即推己及人的意思。

⑦克己复礼：克己，克制自己；复礼，使自己的言行符合礼的要求。

⑧归仁：归，归顺；仁，即仁道。

⑨目：具体的条目。

⑩事：从事，照着去做。

⑪出门如见大宾，使民如承大祭：出门办事和役使百姓，都要像迎接贵宾和进行大祭时那样恭敬严肃。

⑫邦：诸侯统治的国家。

⑬家：卿大夫统治的封地。

⑭司马牛：姓司马，名耕，字子牛，孔子的学生。

⑮诤：话难说出口。这里引申为说话谨慎。

⑯斯：这。

⑰举直错诸枉：意为选拔直者，罢黜枉者。错，同“措”，放置。诸，这是“之于”二字的合音。枉，不正直，邪恶。

⑱乡：同“向”，过去。

⑲皋陶：传说中舜为帝时掌握刑法的大臣。

⑳远：动词，远离，远去。

㉑汤：商朝的第一个君主，名履。

㉒伊尹：汤的辅相，曾辅助汤灭夏兴商。



译文

YIWEN

子贡说：“假若有一个，他能给老百姓很多好处又能周济大众，怎么样？可以算是仁人了吗？”孔子说：“岂止是仁人，简直是圣人了！就连尧、舜尚且难以做到呢。至于仁人，就是要想自己站得住脚，也要帮助人家一同站得住脚；要想自己过得好，也要帮助人家一同过得好。凡事能就近以自己作比，而推己及人，可以说就是实行仁的方法了。”

颜渊问怎样做才是仁。孔子说：“克制自己，一切都照着礼的要求去做，这就是仁。一旦这样做了，天下的一切就都归于仁了。实行仁德，完全在于自己，难道还在于别人吗？”颜渊说：“请问实行仁的纲领。”孔子说：“不合于礼的不要看，不合于礼的不要听，不合于礼的不要说，不合于礼的不要做。”颜渊说：“我虽然愚笨，也要照您的这些话去做。”

仲弓问怎样做才是仁。孔子说：“出门办事如同去接待贵宾，使唤百姓如同去进行重大的祭祀，都要一样认真严肃。自己不愿意要的，不要强加于别人；做到在诸侯的朝廷上没有怨恨；在卿大夫的封地里也没有怨恨。”仲弓说：“我虽然愚笨，也要照您的话去做。”

司马牛问怎样做才是仁。孔子说：“仁人说话是慎重的。”司马牛说：“说话慎重，这就叫作仁了吗？”孔子说：“做起来很困难，说起来能不慎重吗？”

樊迟问什么是仁。孔子说：“爱人。”樊迟问什么是智，孔子说：“了解人。”樊迟还不明白。孔子说：“选拔正直的人，罢黜邪恶的人，这样就能使邪者归正。”樊迟退出来，见到子夏说：“刚才我见到老师，问他什么是智，他说‘选拔正直的人，罢黜邪恶的人，这样就能使邪者归正’。这是什么意思？”子夏说：“这话说得多么深刻呀！舜有天下，在众人中挑选人才，把皋陶选拔出来，不仁的人就被疏远了。汤有了天下，在众人中挑选人才，把伊尹选拔出来，不仁的人就被疏远了。”



赏析

SHANGXI

《论语》中弟子问仁，共十三次，其中颜回一问，子贡三问，子张二问，樊迟三问，仲弓、司马牛、宰我、原宪各一，每次孔子的回答都不一致，我们要静下心来，才能体会孔子的一贯之道。

课文节选了《论语》中弟子问仁的部分内容，选文中孔子对“仁”的

含义作了如下表述：①己欲立而立人，己欲达而达人。②克己复礼为仁。③己所不欲，勿施于人。④仁者，其言也切。⑤爱人，知人。这些作为道德准则，要求人要有崇高理想，自我控制能力，能够推己及人，乐于助人，多做实事少说空话。这对激励人们做一个有道德修养的君子具有一定的积极意义。



思考

SIKAO

1. 学习完本课后，请用几个关键词说说你的收获。
2. 孔子对不同的人说“仁”有不同的含义，你的理解是什么？

第二课 岳阳楼记^①

范仲淹



简介

JIANJIE

范仲淹（989—1052），字希文，苏州吴县（今江苏省苏州市吴中区及相城区）人。皇祐四年五月二十日（1052年6月19日）病逝于徐州，终年64岁。谥号文正，史称范文正公。

范仲淹和包拯同朝，为北宋名臣，祖籍邠州（今陕西省彬县），后迁居苏州吴县，是北宋诗文革新运动的先驱。其所做的文章文辞优美，气度豁达。他的《岳阳楼记》一文中的“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”两句，为千古佳句，也是他一生爱国忧民的写照。



范仲淹不仅是北宋著名的政治家和统帅，也是一位卓越的文学家和教育家。他领导的庆历革新运动，成为后来王安石“熙宁变法”（即王安石变法）的前奏。范仲淹一生的论著很多，诗、词、散文都很出色，有不少爱国忧民，反映社会现实的好作品。名篇有散文《岳阳楼记》，词《渔家傲》，诗《江上渔者》等。